

Dossier Cinéma

La Haine

Noms:

l'acteur, l'actrice	le réalisateur
l'action	le rôle
l'audience	le scénario
le cinéaste	la scène
le contexte	le spectateur
l'histoire	le thème
l'intrigue	
le genre	
le lieu	
le personnage (principal)	

Adjectifs:

choquant	probable
émouvant	réaliste
entraînant	surprenant
frappant	stéréotypé
humoristique	typique
ironique	vraisemblable

Le style:

l'atmosphère	le plan
la bande sonore	la scène finale
l'éclairage	la séquence
en noir et blanc	la structure
les images d'archive	le tournage
l'horloge	
le montage	
le mouvement de la caméra	

Verbes:

aborder	présenter
citer	provoquer
constater	raconter
critiquer	réfléchir
créer	refléter
démontrer	remettre en question
dépeindre	représenter
encourager	signifier
évoquer	souligner
exprimer	suggérer
illustrer	supposer
inviter	traiter
mentionner	utiliser
montrer	

Thèmes:

l'amitié	les rapports
la banlieue/ la cité	le racisme
les bavures policières	les religions
la discrimination	la société
l'ennui	La violence
l'exclusion sociale	
la fracture sociale	
la haine	
la jeunesse	
les origines	

Introduction:

Le film parle de...
Au début de l'histoire...
Le film se passe dans les années...
L'action se déroule...
Dans cette dissertation, j'ai l'intention de...

Les paragraphes:

Tout d'abord/ en premier lieu
Considérons...
Examinons de plus près...
Au contraire...
comparé à ...
Un exemple typique...
Cette scène illustre...

Interprétation/ Conclusion:

On pourrait interpréter cet aspect...
Il est évident que...
Nous pourrions dire...
Sans aucun doute...
Il apparaît donc que...
Il semble...
C'est la raison pour laquelle...
En faisant référence à
Si nous prenons en compte...
En guise de conclusion...
En résumé...