

13.1 Las corrientes pictóricas del último siglo en España y su legado

- Analizar el impacto social de las corrientes y estilos artísticos más representativos de los últimos cien años.
- Usar oraciones escindidas.
- Planear y realizar una revisión eficaz para el curso de A-level.

¡En marcha!

1 Observa el siguiente cuadro de Picasso y contesta las preguntas con tu compañero/a. Finalmente, debate en clase tus impresiones del cuadro.



- ¿Cuántas personas hay?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué llevan?
- ¿Qué formas y objetos ves?
- ¿Qué colores y patrones están presentes en el cuadro?
- ¿Cuál es tu opinión sobre el cuadro?

2 a Lee la historia del pintor Antonio Saura y completa el artículo, eligiendo ocho palabras de la lista A-N. ¡Cuidado! Sobran letras.

- | | | |
|---------------|---------------|--------------|
| A sino | F introdujera | K en |
| B contundente | G corriente | L quien |
| C a | H algunos | M sobresalen |
| D varias | I que | N usó |
| E de | J cuya | |

OBRA Y BIOGRAFÍA DE ANTONIO SAURA



Sonja de Antonio Saura, 1959

Cuando hablamos de arte pictórico en España en el último siglo, lo normal es pensar (1) Pablo Picasso, Salvador Dalí o Joan Miró, pero no podemos olvidar (2) un auténtico genio del estilo expresionista abstracto como es Antonio Saura.

Nació en Huesca en 1930, y nunca recibió una educación académica (3) que se formó de forma autodidacta. Al principio se dejó influenciar por la (4) surrealista y colaboró, además, con los grupos españoles de vanguardia Tendencias 2 y Arte Fantástico.

¿Cómo evolucionó su obra?

En 1952 se trasladó a París. Allí, su obra evolucionó desde un inicial surrealismo hacia una pintura de trazos enérgicos, lo abstracto y el arte de los gestos.

La obra de Antonio Saura usa el estilo surrealista como algo monstruoso, natural y violento.

De su extensa producción (5) las series Crucifixiones, Historia de España, Multitudes y Retratos imaginarios.

Su obra de más relevancia

En una de sus obras más importantes, *El Grito*, podemos observar una figura humana con piernas abiertas y brazos levantados, (6) cabeza se ha convertido en una gran boca que emite un grito. Además, es su trazo lo que evoluciona a ser más grueso y (7). El fondo, blanco y gris, enfatiza el aspecto oscuro y el tema de dolor.

¿Cómo se conoce que terminó su obra?

En su última etapa, rechazó el formato pequeño para crear composiciones de grandes dimensiones. Decidió que sería mejor si (8) también el color. Algunos ejemplos son sus obras de las series Transformaciones o Superposiciones. Lo que adquirió también una relevante importancia en su obra tardía fue la figura femenina.

Saura fue también un estudioso de la historia del arte, y fue a Goya a quien analizó obsesivamente. Falleció en 1998 en Cuenca y hoy en día es considerado uno de los mejores pintores de estilo abstracto del mundo.

Texto adaptado de: 'Obra y biografía de Antonio Saura', arteespaña.com

2 b Vuelve a leer el artículo, luego resume los siguientes puntos en un párrafo de 80-90 palabras, usando tus propias palabras. Escribe en frases completas y verifica el trabajo con cuidado para asegurarte de que el lenguaje es correcto.

- cómo se desarrolló el estilo de Saura al mudarse a París (2)
- el estilo de su obra *El Grito* (3)
- sus preferencias artísticas en la última etapa de su vida (2)

Oraciones escindidas (Cleft sentences)

Refer to section M of the grammar section and read the text again.

- a Identify three examples of cleft sentence structure. Write down and translate into English the examples you have found.

- b What do you notice about the structure of cleft sentences in Spanish and English?

3 Convierte las oraciones escindidas siguientes en oraciones simples.

- 1 Fue en París donde la obra de Saura evolucionó hacia un arte más abstracto.
- 2 Es ella quien copia obras de arte famosas.
- 3 Es a Velázquez a quien la crítica sigue analizando con ahínco.
- 4 Lo que cambió el arte moderno del siglo XX fue la obra de Pablo Picasso.
- 5 En esta galería es donde quiero buscar una pintura de Saura.
- 6 Las pinturas de Dalí son lo que me interesa.
- 7 Pilar Juncosa fue la mujer con la que estaba casada Joan Miró.
- 8 Nosotros fuimos quienes investigaron el movimiento francés llamado fovismo.

4 a Un recorrido por una galería famosa. Escucha la entrevista luego empareja los siguientes movimientos artísticos con las características que los definen.



- | | |
|--------------------|---|
| 1 el fovismo | A Celebra la identidad nacional y la guerra. |
| 2 el expresionismo | B Usa el color de manera exagerada. |
| 3 el cubismo | C Es difícil de entender, con un estilo complejo y desordenado. |
| 4 el futurismo | D Empezó en 1924, obsesionado con los sueños. |
| 5 el surrealismo | E Muestra la ansiedad y el tormento de las personas. |
| 6 el abstracto | F Quiere destrozarse la realidad usando formas simétricas. |

4 b Vuelve a escuchar la entrevista. Decide si las siguientes frases son verdaderas (V), falsas (F) o no mencionadas (N).



- 1 El arte del siglo pasado está influyendo en el arte actual.
- 2 Un guía especializado es imprescindible si quieres correr en la galería.
- 3 El fovismo surgió antes del expresionismo.
- 4 El expresionismo se concentra en una interpretación personal.
- 5 El Museo de Arte Moderno Reina Sofía está en la capital.
- 6 El futurismo y el surrealismo son dos movimientos casi opuestos.
- 7 Muchos críticos creen que los surrealistas son ignorantes.
- 8 El estilo abstracto es muy popular en conciertos.

5 Translate into English the following passage.

El arte y la posteridad

Es posible que el arte de un país sea uno de los indicadores sociales más importantes que hay. Es ese que no solo describe a la gente, sus sentimientos y actitudes, sino que también se considera una postal inmortal con duración eterna. A pesar del hecho de que puede ser agotador visitar la galería de arte o el museo para analizar las obras, es útil intentar explicar el arte desde una perspectiva más social y urbana, porque en el mundo de las artes visuales, los cuadros son los que hablan de nosotros, de dónde vivimos, de nuestras costumbres. ¡No tengas miedo y pásate por el museo!

6 a Los siguientes artistas del siglo XX son muy famosos en España:



- Antonio López García
- Antoni Tàpies
- Gloria Muñoz
- Joan Miró
- Joaquín Sorolla
- Pablo Picasso
- Salvador Dalí

Elige uno, busca suficiente información en Internet para contestar las preguntas y toma notas. Es aconsejable analizar algunas de sus obras también.

- ¿De dónde era y dónde estudió?
- ¿Cuál es su estilo? ¿Se relaciona con algún movimiento artístico en particular?
- ¿Podrías mencionar algunos de sus cuadros más famosos?
- ¿Cuál fue el impacto social de sus obras?
- ¿Cuál es tu opinión del trabajo de este artista?

6 b Con las notas que has tomado de tu búsqueda para la actividad anterior, haz una presentación a tu grupo sobre el artista que escogiste. Luego debate las cinco preguntas de 6a con el grupo.



6 c Una vez termines la actividad 6b, escribe un párrafo sobre cómo ha influido a la sociedad el artista del que hablaste anteriormente.



Estrategia

Planning and carrying out effective A-level revision

All of the revision requirements for the first year of study also apply to the second year, but it is important to give extra attention to the following (or you could devise your own revision list):

- Make a revision timetable, covering all areas of the course, and tailor it to your needs.
- Remember to revise the themes that you covered in the first year of study.
- Avoid distractions when revising and build a routine.
- Discuss exam strategies with your classmates and teacher.

- Prepare meticulously all materials for your speaking exam presentation and discussion.
- Listen daily to authentic Spanish from a range of sources.
- Revise thoroughly any areas of grammatical weakness, paying particular attention to the subjunctive.
- Prepare a list of high-frequency words and sentences that you can use for essays.
- Time yourself when answering exam-type questions, including essays on literature and film.

13.2 La seguridad y los hackers

- Explorar los riesgos y peligros de la red y las formas de protegernos.
- Usar el estilo indirecto.
- Contemplar diferentes registros y cuándo usarlos.

¡En marcha!

1 La siguiente lista contiene ocho peligros de la red. ¿Qué significan exactamente en inglés? Comparte tus respuestas con las de un/a compañero/a, escoge tres de ellos y dialoga sobre tus experiencias personales de cada uno. ¿Has tenido alguno de estos problemas o conoces a alguien que los tenga?

correo basura contenido inapropiado acoso escolar
 acoso sexual provocadores y uso abusivo falta de privacidad
 delitos económicos y fraude riesgos técnicos



2 a Lee las siguientes frases y decide si pertenecen a la opinión de Petra (P), Brígida (B), Juanjo (J), Selena (S) o Néstor (N).

- 1 Los peques están indefensos ante este contenido.
- 2 Hay mensajes de texto con invitaciones falsas para ir al extranjero.
- 3 Las transacciones en la red son sospechosas.
- 4 Encuentro difícil dormirme.
- 5 En ciertas páginas web hay publicidad engañosa.
- 6 El material obsceno es gratuito.
- 7 La extorsión es una amenaza constante.
- 8 Estoy experimentando un estado de ansiedad alta.

2 b Vuelve a leer las cinco opiniones sobre las amenazas en la red, luego busca un sinónimo para cada una de las siguientes palabras o expresiones.

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1 la contraseña | 5 pinchar con el ratón |
| 2 fisgar | 6 tensión |
| 3 escalofriante | 7 poderosos |
| 4 asequible | 8 mecanismos |

Gramática

El estilo indirecto (Indirect speech)

Revise section O of the grammar section and then re-examine the opinions in exercise 2.

- a** Find five examples of indirect speech.
b Write down and translate these examples into English.

Las amenazas en la red y nuestras reacciones

La amenaza de los virus a través de Internet no me deja dormir. Cuando abres una página web entras en un mundo lleno de peligros y amenazas constantes, como por ejemplo los virus troyanos que entran en el sistema de tu ordenador y destruyen toda la información. ¿Cuál es la solución? Ha habido programas anti-virus muy potentes pero hoy en día hay hackers ingeniosos que trabajan constantemente para crear nuevos virus.

Selena

Mi primo proclama que no puede creer que haya mensajes de texto que sean capaces de estropear su teléfono móvil. Añade que no sabe quién nos protege de ellos. Anteayer él recibió un mensaje desconocido con una invitación a comprar unas vacaciones en el Caribe. Al acceder al mensaje dijo que había visto que abría una aplicación sin su permiso que podía borrar sus contactos. Mi primo dice que es de la opinión de que actualmente los móviles no tienen suficientes herramientas para solucionar este tipo de problemas.

Néstor

Mi mayor preocupación en Internet es insertar mis datos personales y bancarios. Me da miedo escribir mi dirección, mi número de cuenta y el código secreto cada vez que compro un vuelo o ropa en línea. En cualquier momento, alguien podría espiar mi ordenador, robar mi identidad, clonar mis tarjetas de crédito o aun chantajearme. La mera existencia de estas posibilidades es espeluznante.

Petra

Mi hermana es madre y siempre dice que lo más preocupante en Internet es el acceso libre de los menores a contenidos explícitos, violentos o pornográficos. Cuenta que hoy en día están tan a su alcance que pueden causar un trauma a su hijo pequeño. En casa de mi hermana usan filtros y bloqueos, pero recientemente ella afirmó que había temido que no fueran adecuados.

Brígida

Estoy harto de recibir correos basura en mi cuenta. Es peligroso abrirlos y hacer clic en las páginas que contienen anuncios fraudulentos para ganar premios o dinero. Suelen ser falsos y usan tus datos para mandar cada vez más correos o falsificar tu identidad. También hay compañías que no dejan de mandar información a tu cuenta y la colapsan. Actualmente, me da mucho estrés psicológico.

Juanjo

3 Convierte las frases siguientes en estilo indirecto. Comienza cada frase con un verbo en el pretérito indefinido, por ejemplo 'Dijo/Dijeron que...'

- 1 Mi mayor preocupación en Internet es insertar mis datos personales y bancarios.
- 2 Ayer alguien intentó clonar mis tarjetas de crédito.
- 3 Esta tarde iré a tu casa para ver si puedo arreglar tu ordenador.
- 4 Estoy harta de recibir tantos anuncios fraudulentos para ganar premios.
- 5 Mándame un mensaje para decirme cómo solucionar el problema.
- 6 Mañana veremos si va a responder a nuestra invitación por correo electrónico.
- 7 Cuando vuelvas en junio habré terminado mi curso de informática básica.
- 8 Quiero que venga el técnico para revisar los ajustes de privacidad de mi acceso a Internet.

4 ¿Te sientes seguro/a en la red? Lee las siguientes opiniones de otros jóvenes y decide si estás de acuerdo o no. Explica tu punto de vista a tus compañeros.

- Siempre uso la misma contraseña para mis redes sociales. ¡Es más conveniente!
- Mi perfil en Instagram/Facebook/Twitter está abierto para que todo el mundo vea mis fotos y para tener muchas 'me gusta'.
- Me da miedo comprar en Internet porque creo que es peligroso proporcionar datos bancarios en la red.

5 a **Unos consejos indispensables.** Escucha el programa de radio, luego elige las opciones correctas.



- 1 La cuarta dimensión es un programa...
 - A dedicado a enseñar a conectarse a Internet.
 - B didáctico sobre Internet en general.
 - C nocturno que puede escucharse en la radio.
- 2 La primera persona que llama...
 - A no entiende por qué su foto ha recibido comentarios de gente que no conoce.
 - B subió una foto a Facebook que nadie ha visto.
 - C pregunta sobre cómo comentar una foto.
- 3 El programa sugiere que el problema con la foto es debido a...
 - A que la persona no revisó los ajustes de privacidad.
 - B que otros usuarios localizaron su cuenta.
 - C la posición geográfica de la persona.
- 4 ¿Qué se menciona sobre las cookies?
 - A Pueden borrar el historial.
 - B Son necesarias para reiniciar el ordenador.
 - C Es recomendable librarse de ellas.
- 5 ¿Qué le pasó a la segunda persona en Colombia?
 - A Pagó 650 pesos en Internet en una transacción bancaria.
 - B Perdió cientos de pesos debido a un engaño bancario.
 - C Esperaba una comunicación de su banco.
- 6 A pesar del buen consejo del programa, la segunda persona...
 - A no cancelará su tarjeta.
 - B recuperará su dinero perdido al reportar el fraude.
 - C es responsable por aceptar las instrucciones.

5 b **Vuelve a escuchar el programa y resume la información que oyes sobre los siguientes puntos, utilizando tus propias palabras. Escribe en frases completas y verifica el trabajo con cuidado para asegurarte de que el lenguaje es correcto.**



- el problema de la primera persona que llama
- la solución a este problema (3)
- el problema de la segunda persona que llama (4)
- la solución a este problema (3)
- una descripción de la Ley Orgánica de Protección de Datos española (2)

Estrategia

Appreciating different registers and when to use them

A-level listening and reading tasks will use a range of different registers depending on the source and content of the stimulus material. For example, when listening to exercise 5, did you notice that the presenter was using the *usted* form? To improve your awareness of register:

- Vary the sources of authentic material you read and listen to in Spanish.
- Make notes of any changes in register you encounter. How are they conveyed through language?

You will need to vary the register of the language you use in the writing and speaking components of the exam. Before embarking on a written task, and before you engage in a conversation with your teacher:

- Think about the language that is most appropriate to use. What impression will it give?
- Build a bank of expressions that you can draw upon to make sure a suitable register is being used. Note that although there will be some overlap, many of your spoken expressions will differ from your written ones.

6 Translate into English this passage about piracy.



En España, cerca del 90% del consumo cultural en línea es ilegal

Según los datos de la industria, el 87,94% de los contenidos culturales consumidos en línea en España en 2014 fueron ilegales. Con estos números, la industria cultural española, que batalla también contra el 21% de IVA cultural y la crisis económica, vino a repetir una vez más que la piratería es su enemigo público número uno. De entre la marea de números del estudio para 2014, elaborado por la consultora GfK, destacan en especial dos: a lo largo del año se accedió ilegalmente a 4.455 millones de contenidos digitales y, sobre todo, hubo un lucro cesante de 1.700 millones de euros para la industria, dinero que hubiese ayudado a crear más de 29.000 empleos.

Texto adaptado de: 'Cerca del 90% del consumo cultural 'online' es ilegal, según un informe', elpaís.com, 10 de marzo de 2015, © T. Koch y Fernando Navarro/Ediciones El País SL

7 a Lee las siguientes opiniones sobre el futuro de la seguridad en la red y las amenazas que están por venir próximamente. Después, elige una y busca más información sobre el tipo de tecnología que menciona y los posibles peligros que conllevaría.



A Las etiquetas de papel electrónico son el futuro. En ellas se puede mostrar el precio, la fecha de caducidad y mucha información de un producto, pero sería fácil que un hacker cambiara los datos y causara un caos.

C En los aeropuertos hay un sistema para acceder a la puerta de embarque que escanea tus ojos y reconoce tu vuelo. Me pregunto si los hackers del futuro podrán tener acceso a vuelos de otras personas si usan nuestra foto de perfil de las redes sociales.

B Me encanta usar las aplicaciones para pagar directamente con mi móvil como si fuera una tarjeta de crédito pero si alguien roba mi teléfono, ¿podría gastar todo mi dinero y vaciar mi cuenta bancaria?

D Con las tarjetas de identidad modernas que tienen un microchip y una huella digital, no tenemos privacidad y el gobierno sabe todo sobre nosotros. ¡No me siento seguro!

7 b Ahora usa la información de la actividad anterior para tener una conversación en clase con tus compañeros/as. Debate sobre las ventajas e inconvenientes de ese tipo de tecnología.



7 c Una vez terminada la conversación, escribe un párrafo sobre uno de los tipos de nueva tecnología y sus amenazas, posibles problemas y soluciones.



13.3 La influencia de la iglesia católica en Latinoamérica

- Aprender sobre la iglesia católica en Hispanoamérica y el Papa Francisco.
- Usar el subjuntivo, especialmente con un antecedente indefinido.
- Saber organizar bien el tiempo durante los exámenes.

¡En marcha!

1 La religión católica ha sido tradicionalmente la mayoritaria en todos los países de Latinoamérica. Mira la siguiente lista de los 'diez mandamientos' de la fe católica. ¿Puedes traducirlos al inglés? Con tu compañero/a, compáralos con otras religiones que conozcáis. ¿Qué tienen en común y cuáles son sus principales diferencias? Da ejemplos para ilustrar tus puntos de vista.

- 1 Amarás a Dios sobre todas las cosas
- 2 No tomarás el Nombre de Dios en vano
- 3 Santificarás las fiestas
- 4 Honrarás a tu padre y a tu madre
- 5 No matarás
- 6 No cometerás actos impuros
- 7 No robarás
- 8 No dirás falso testimonio ni mentirás
- 9 No consentirás pensamientos ni deseos impuros
- 10 No desearás los bienes ajenos



Biblia, Rosario e imagen de la Virgen María

2 a Lee el artículo sobre el Papa Francisco y luego contesta las siguientes preguntas en español con tus propias palabras.

- 1 ¿Cómo se sabe que el Papa Francisco parece un hombre diplomático?
- 2 ¿Por qué es importante dar más atención a América Latina en el mundo católico?
- 3 ¿Qué estrategia emplea el Papa para que haya cada vez menos divisiones en Latinoamérica?
- 4 Teóricamente, ¿por qué todos los Papas en la historia debían haber sido anticapitalistas?
- 5 ¿Cuál es la posición del Papa sobre el asunto del divorcio?
- 6 ¿A qué culpa de la destrucción del medio ambiente?

2 b Vuelve a leer el artículo y traduce el siguiente texto al español.



The importance of Pope Francis' opinions



When Pope Francis was Archbishop of Buenos Aires, he would occasionally express radical opinions. He rejected the extreme inequality of his native country and fought against suffering. Will he be able to continue to express himself in this way? Does he want the Catholic Church to be more progressive? There is no one who can answer these questions but him. Nevertheless, whereas in Europe, Catholicism is more conservative, in Latin America it is true that it has developed a social role. Perhaps Pope Francis has realised that unless we act now, the damaging divisions in the world, both political and economic, will increase.

El Papa latinoamericano... en América latina y el mundo



Evo Morales y el Papa Francisco en La Paz (Bolivia)

Una imagen vale más que mil palabras. Nunca más cierto que en la foto de Francisco con Evo Morales. Allí el presidente de Bolivia le entrega un crucifijo con forma de hoz y martillo, que representa la unión de trabajadores y el comunismo. El Papa lo acepta con resignación.

Probablemente Francisco no esperaba ningún regalo que pudiese sorprenderle, ni en ese momento ni de esa forma. La escena fue una buena metáfora de la relación

entre religión, política y sociedad, una relación que él mismo siempre ha cultivado, incluso antes de que llegara a Roma.

Muchos latinoamericanos buscaban un Papa que les representara. Parece que Francisco reclama el protagonismo de América en el mundo católico. El hecho de que la mitad de los católicos del mundo se encuentren en el hemisferio occidental cuenta mucho, y que en Estados Unidos el catolicismo sea cada vez menos irlandés, menos polaco, y cada vez más latino, cuenta aun más.

Se ignora, tal vez, que Francisco es un jesuita y que solo pretende promediar en el centro político para superar la perpetua división latinoamericana, aquella tan nociva y que ha ocurrido en la política y la sociedad tanto como en la teología. Podrán regalarle mil crucifijos con la hoz y el martillo; mientras, él seguirá dedicándole tiempo a la transición cubana, precisamente para terminar con la dictadura comunista allí.

La derecha de Estados Unidos y otras latitudes, a su vez, podrán acusarle de marxista y de ser anticapitalista. Desconocen, quizás, que fue el Papa Francisco cuando era arzobispo de Buenos Aires quien denunció la 'idolatría del dinero' algún tiempo atrás y que su anticapitalismo no se diferencia en nada de la Doctrina Social de la Iglesia.

El Papa y la sociedad moderna

En tan solo dos años, este Papa innovador ha conectado a la Iglesia con los temas de la posmodernidad y casi no hay nada que no haya mencionado — el divorcio, la homosexualidad y el medioambiente. En 2013 exclamó '¿quién soy yo para juzgar a un gay?' y afirmó que los homosexuales no deben ser ni juzgados ni marginados. Con respecto al divorcio, él mismo también dijo en agosto de 2015 que no quiere que las personas divorciadas que forman nuevas parejas y familias estén fuera de la iglesia. Además, en una de sus últimas encíclicas habló firmemente sobre la degradación ambiental del planeta y cargó contra el actual modelo socioeconómico que explota los recursos naturales vilmente.

Texto adaptado de: 'El Papa latinoamericano en América Latina, elpais.com, 12 de julio de 2015, ©Héctor Schamis/Ediciones El País SL

Gramática

El subjuntivo y el antecedente indefinido (The subjunctive and the indefinite antecedent)

Refer to section G14.5 of the grammar section, then study the article once more.

a Note down six examples of subjunctive use you find in the text. Write down the phrases

containing the examples and translate them into English

b Which of these examples involve indefinite antecedents?

3 Elige la forma correcta del verbo.

- 1 El Papa quiere que los católicos [*dejan/dejen*] de obsesionarse con la doctrina y [*van/vayan*] a la calle.
- 2 Según el Papa, el perdón de Dios no se le puede negar a quien [*está/esté*] arrepentido.
- 3 Francisco es el primer pontífice originario de Latinoamérica, un continente que [*tiene/tenga*] un 20% de los católicos en el mundo.
- 4 El Papa instó a los indígenas latinoamericanos a que [*perdonaban/perdonasen*] las injusticias cometidas por los conquistadores contra sus antepasados.
- 5 Pidió perdón por el papel que [*desempeñó/desempeñara*] la Iglesia Católica durante la colonización de América Latina.
- 6 El Papa Francisco decidió vivir en una residencia humilde en Roma. Es como si un rey [*dejaba/dejase*] su palacio para irse a vivir en un barrio pobre.
- 7 El pontífice es un líder que [*está/esté*] transformando la Iglesia Católica desde dentro para que [*es/sea*] más justa y equitativa.
- 8 El Papa ruega a todas las parroquias europeas que [*reciben/reciban*] cada una a una familia de refugiados que [*huye/huya*] del horror de la guerra.

4 a La fuerte competencia de la Iglesia Católica en América Latina. Escucha la entrevista y elige las cinco frases correctas según lo que oyes.



- 1 La mitad de los católicos en el mundo viven en América Latina.
- 2 Conservar el dominio del catolicismo en América Latina es una prioridad para el Vaticano.
- 3 Los aztecas y mayas tienen ritos que influyen el catolicismo a escala global.
- 4 La creciente secularidad perjudica la hegemonía de la Iglesia Católica.
- 5 El porcentaje de gente católica en América Latina ha aumentado a causa de los evangélicos.
- 6 Hay cada vez más iglesias evangélicas en áreas con problemas sociales.
- 7 Las iglesias católicas y evangélicas comparten altos valores morales.
- 8 La cuestión del divorcio no es tan compleja para la iglesia evangélica.

4 b Escucha otra vez, luego selecciona la alternativa que mejor convenga para completar la frase.



- 1 Jorge Bergoglio...
 - A hará una entrevista con el Papa.
 - B es el nombre secular del Papa Francisco.
 - C mostró la importancia de América Latina al Papa.
- 2 El Vaticano...
 - A tiene problemas a escala global.
 - B es un terreno clave.
 - C tiene competencia en América Latina.

- 3 Los indígenas y africanos...
 - A son más religiosos que otras razas.
 - B son una amenaza inédita.
 - C asimilaron muchas creencias católicas.
- 4 63...
 - A es el porcentaje de latinoamericanos católicos en 2011.
 - B es la bajada en el porcentaje de latinoamericanos católicos en 2011.
 - C es la subida máxima en el continente en 2011.
- 5 Los grupos pentecostales...
 - A trabajan mayormente en las zonas desfavorecidas.
 - B no ofrecen apoyo moral.
 - C quieren que la Iglesia Católica sea más conservadora.
- 6 Los líderes de las iglesias evangélicas...
 - A tienen mucha flexibilidad.
 - B toman muchas decisiones por su propia cuenta.
 - C dan un poder fuerte a los clérigos.

5 a La Teología de la Liberación es una corriente cristiana, muy popular en Latinoamérica y formada por numerosas ideas cristianas. Busca más información en Internet sobre esta corriente y uno de sus máximos representantes, Gustavo Gutiérrez Merino, y toma notas. Incluye estos puntos en tu búsqueda:



- las principales ideas que forman esta teoría
- qué piensa la Iglesia Católica al respecto
- el papel fundamental de Gustavo Gutiérrez Merino
- las corrientes guerrilleras y su influencia

5 b Debate en clase con tus compañeros/as sobre la Teología de la Liberación. ¿Qué piensas de sus ideas? ¿Cómo ves a Gustavo Gutiérrez Merino y su importante papel? ¿Serías fiel a esta doctrina? ¿Por qué (no)?



5 c Escribe un párrafo debatiendo los pros y contras de la Teología de la Liberación y tu opinión personal.



Estrategia

Knowing how to manage time when completing exam tasks

You should complete a lot of exam-style tasks and past papers during the A-level course, so you know what to expect on the day of your exam.

When doing so:

- Keep a consistent pace and make sure you are free from any distractions.
- Read each question carefully, particularly essay questions. Changing your mind halfway through an essay will cause you to lose a lot of time.
- Always allocate enough time to write a clear plan for your answer to an essay question.

- Don't spend too much time listening over and over for a specific detail - you can always return to a particular question later.
- When translating, use a separate piece of paper to make notes.
- Practise writing quickly (while keeping it legible!).
- Ask for spare paper before you need it.
- Don't finish too early. Checking your work is vital in language exams.



La iglesia católica más antigua de Lima, Perú